

Lucile Belliveau

Née le 11 Juin 1991.

Française, ayant vécu en France,
Royaume-Uni, Japon, Autriche, Allemagne et Inde.
19 rue Albert 1er, 94600 Choisy-le-roi, France.

www.lucilebelliveau.com

lucile@lucilebelliveau.com

+33 (0)7 82 71 72 17



Créatrice de spectacles

- 2019** “**Cryonic Dream**” - *rêve cryonique* – Un commentaire sur l’addiction à la technologie et la recherche de paix intérieure. Première au festival En Chair et en Son, Issy-les-Moulineaux.
“**Tansen on a tightrope**” - *Tansen sur une corde de funambule* – Un spectacle de danse contemporaine et musique dhrupad inspiré de la vie du musicien historique Tansen. Première à Shoonya, Bangalore.
“**La femme qui cherchait l’infini**” - Un conte du Perche musical et dansé. Première au festival Tout Feu Tout Flamme, Frazé.
- 2018** “**A l’heure où scintille la tuile**” - Une déambulation jubilatoire in-situ dans une ancienne tuilerie pour le festival Frazz’art en scène à Frazé.
“**Mes mots sont jaunes comme la tendresse**” - Un spectacle poétique de danse et musique contemporaine sur la douceur et la justesse. Création au Centre National de la Danse, Pantin.
“**Les voix du pollen**” - Groupe d’improvisation libre musicale et dansée.
- 2017** Création de la **Compagnie Catastroflux** avec la compositrice et musicienne Floriane Dardard.
“**Absurd Journey**” - Un voyage en soi-même et dans le monde extérieur chaotique à la recherche de paix intérieure. Première à l’Ogresse, Paris puis au festival URBAN, Munich.
“**Qube**” - Questions pour 2 danseuses et un cube en bois. Première au festival Hier=jetzt, Munich.
- 2016** “**Slow**” - 9 danseuses respirent calmement malgré l’oppression ambiante. Première pour le Iwanson stückchenweise, Munich.

Formation, Interprétation

- 2015 – 2019** **Gaga** – Tel Aviv summer intensive et cours Gaga/people (2019), cours Gaga/dancers avec Thibaut Eiferman à Paris (2019), ateliers avec Ido Gidron et Hillel Kogan à Paris (2018), Tel Aviv summer intensive (2016), ateliers avec Mirjam Karvat à Munich (2016), Barcelona intensive (2015).
- 2016 - 2019** Ateliers, entraînements et spectacles autour du monde : **movement research** et **composition instantanée** (Mia Lawrence, SNDO, Mehdi Farajpour,...), **théâtre physique** (école Jacques Lecoq, Trinity Laban...), **Kalaripayattu** (Ranjan Mullaratt), **Kuchipudi** (Vyjayanthi Kashi), **acrobatie de cirque, équilibre** et **contorsion** (Yung-Biau Lin, Weiwei Liu), **méditation** (retraites Vipassana), **pranayama** (Cécile Barra), etc. **Performances in-situ** en forêt de Fontainebleau, dans les rues de Paris et au Gasteig, Munich.
- 2015 – 2016** **Formation professionnelle en danse contemporaine**, ballet et jazz à Iwanson school of contemporary dance, Munich.
- 2013 – 2015** Cours du soir de **ballet** et **danse contemporaine**. Cours et spectacles de **zouk brésilien** et **tango**.

Enseignante

- 2019** **Ateliers d'expression corporelle** pour les enfants de 6 à 10 ans avec l'association Du côté de chez moi à Charbonnières.
Ateliers de relaxation et reprise de contact avec le corps pour adultes et personnes âgées à Charbonnières.
- 2018** **Mise en scène**, en corps et en espace pour la chorale Atouchœur de Créteil – Choisy le roi.
Ateliers de danse et musique contemporaine basés sur “Absurd Journey” au MUCCA, Munich.
- 2017** **Ateliers de danse** contemporaine basés sur “Absurd Journey” à PlayPractice, Bangalore.
Ateliers d'improvisation créative à Meeraqi, Bangalore et Shambavi school of dance, Bangalore.
“Visual Columns” - facilitation d'une résidence de recherche a Tanztendenz, Munich pour créer un vocabulaire de mouvement inspiré par la recherche en neurosciences.
- 2016** **“Unhinged Training”** - un espace d'échange et d'improvisation dansée et musicale inclusif au MUCCA, Munich.

et aussi **M**usicienne, **S**cientifique,...